

IM URLAUB

QUARTETT für

- Violine I
- Violine II
- Violine III, Akkordinstrument
- Perkussion

von Roland Bentz

IM URLAUB

Spielanweisungen:

Violine1:
spielt improvisierte Soli, Melodien sollen erkennbar sein,
Geräusche sind kein Bestandteil der ersten Stimme.

Violine2:
hat vornehmlich rhythmische Aufgaben, improvisierte
Begleitpattern und dynamisch unterstützende Figuren.

Violine3, Akkordinstrument:
Auf der Violine rhythmische und klangliche Begleitung.
Das Akkordinstrument kann vieles sein: Klavier, Harfe, E-Orgel,
Gitarre oder andere, wichtig ist ein langes Ausklingen der
angespielten Töne.

Perkussion:
Das Instrumentarium umfasst Triangel, Crash- und Ridebecken,
Pauke, Kleinperkussion und Rahmentrommel.
Freie Begleitung nach Anweisungen improvisiert.

IM URLAUB

♩ = 120

murmeln	$\frac{4}{4}$ Soloimprovisation unbeschwert heiter
	$\frac{4}{4}$
	$\frac{4}{4}$ tief
	$\frac{4}{4}$ Δ rhythmisch

pp fp

trisc.....

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Crash Pauken

ff




VI 1

VI 2



VI 3

Pk

o Rubato

<p>aufgeregt, hektisch</p>  <p>ruhig</p>	<p><i>fis'</i> <i>h</i> <i>d</i> <i>c</i></p> <p>melodie Solo</p> <p>Geräusche auf der Geige, atmend</p>  <p>auf Akkordinstrument</p>
	<p>perc. atmen</p>





$\text{♩} = 180$

	<p>$\frac{4}{4}$ Solo aggressiv aber nicht brutal</p>
	<p>$\frac{4}{4}$ 1-taktiges rhythmisches Pattern</p>
	<p>$\frac{4}{4}$ Steigerung d. Begleitung</p>
<p> Glocke</p>	<p>Ride achteln</p>

f

cresc.....

$\text{♩} = 248$

<p>Achteln Doppelgriffe hoch</p>	<p><i>></i> </p>
<p>Achteln tief auf und ab</p>	<p><i>></i> </p>
<p>gleichbleibende Sechzehntel auf unteren Saiten</p>	<p><i>></i> </p>
<p>auf Rahmentrommel Achteln und auch füllen</p>	<p><i>></i> </p>

ff

fff